Kolczyki z kaboszonem

-

kurs krok po kroku
bez użycia kleju i podkładu

Weronika Kaczor (weraph)

www.koralikowaweraph.blogspot.com

Zdjęcia

Andrzej Błaszko

http://www.wfr.com.pl

Przedstawiam kurs, w którym krok po kroku pokażę jak wykonać plecione kolczyki składające się z kaboszonu lub koralika w kształcie monety/pastylki oraz drobnych koralików. Jest to alternatywa dla haftu koralikowego - przy plecionkach (beading) nie wykorzystuje się podkładu do szycia oraz kleju. Wszystkie etapy starałam się przedstawić klarownie, żywię nadzieję, że nawet osoby niezaznajomione z technikami koralikowymi spróbują swoich sił:) Plecionka wokół kaboszonu jest oparta głównie na ściegu RAW (right angle weave), zwanym też kwadratowym.

Ten tutorial uczestniczy w konkursie pod patronatem „Craftladies”

Potrzebne materiały i narzędzia:
- **koraliki 11/0 (ok. 2mm), około 1 grama, w jednym kolorze** *(tu Opaque-Frosted Sour Apple).*
- **koraliki 15/0 (ok. 1,5mm), około 2 gramów, w jednym - dwóch kolorach** *(tu Silver-Lined Milky White oraz Opaque-Pastel-Frosted Shrimp).*
- **żyłka lub nici** - *stosuję żyłkę 0.16mm firmy Jaxon o nazwie Crocodile.*
- **igła do koralików** (nr.10, przechodzące przez koraliki 15/0).
- **kaboszony lub koraliki w kształcie monety/pastylki, niezbyt duże** - max 35mm średnicy, tu *18mm żywiczne kaboszony z różami.*
- **bigle** - *tu metalowe bigle angielskie.*
- **mata do rękodzieła lub arkusz filcu** - coś z czego koraliki nie będą uciekać.
- **nożyczki.**
- **szczypce proste.**

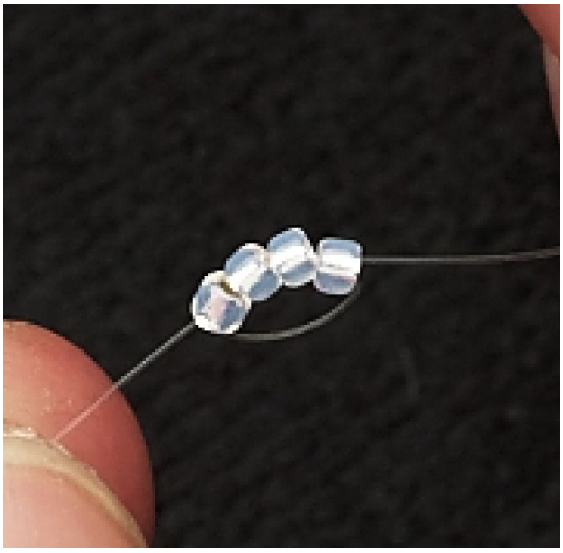
Główne zasady:
1. Staramy się żyłkę zaciągać dosyć mocno, tak, by koraliki były ułożone ściśle, bez wolnych przestrzeni.
2. Plecenie koralikami rozmiaru 15/0 nie należy do najprostszych - koraliki te są bardzo małe, mają też wąskie dziurki, dlatego należy pracować z nimi delikatnie - przy dużej sile mogą pękać. Największe dziurki mają koraliki z efektem opaque i transparent.
3. Na schematach jaśniejszym kolorem zaznaczone są koraliki, które już mamy wplecione, a ciemniejszym - te, które właśnie w tym punkcie dodajemy.

Zaczynamy:)

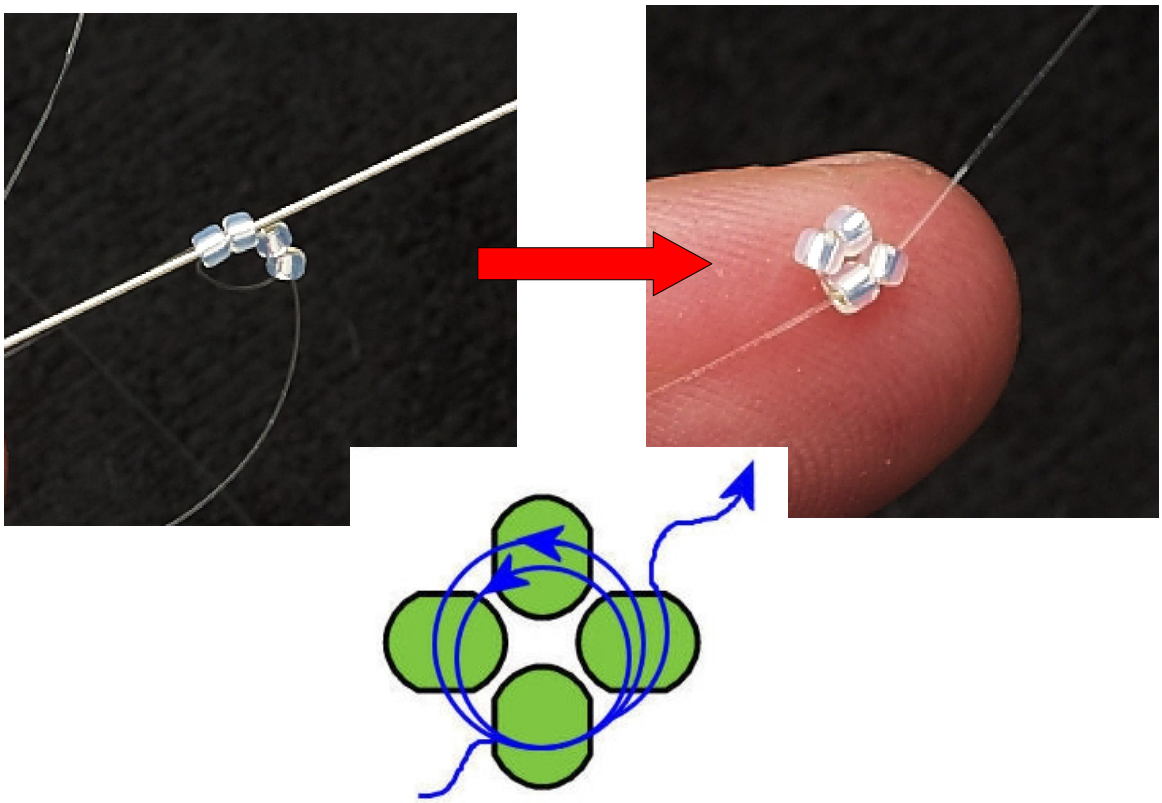
Etap I - tworzenie bazy

1. Na około 120cm żyłkę z igłą nawlekamy **4 koraliki** rozmiaru 15/0.
Żyłka może być krótsza - dla większego komfortu pracy (*na końcu tutoriala demonstruję jak dowiązać nową żyłkę do plecionki oraz jak zakończyć żyłkę.)*

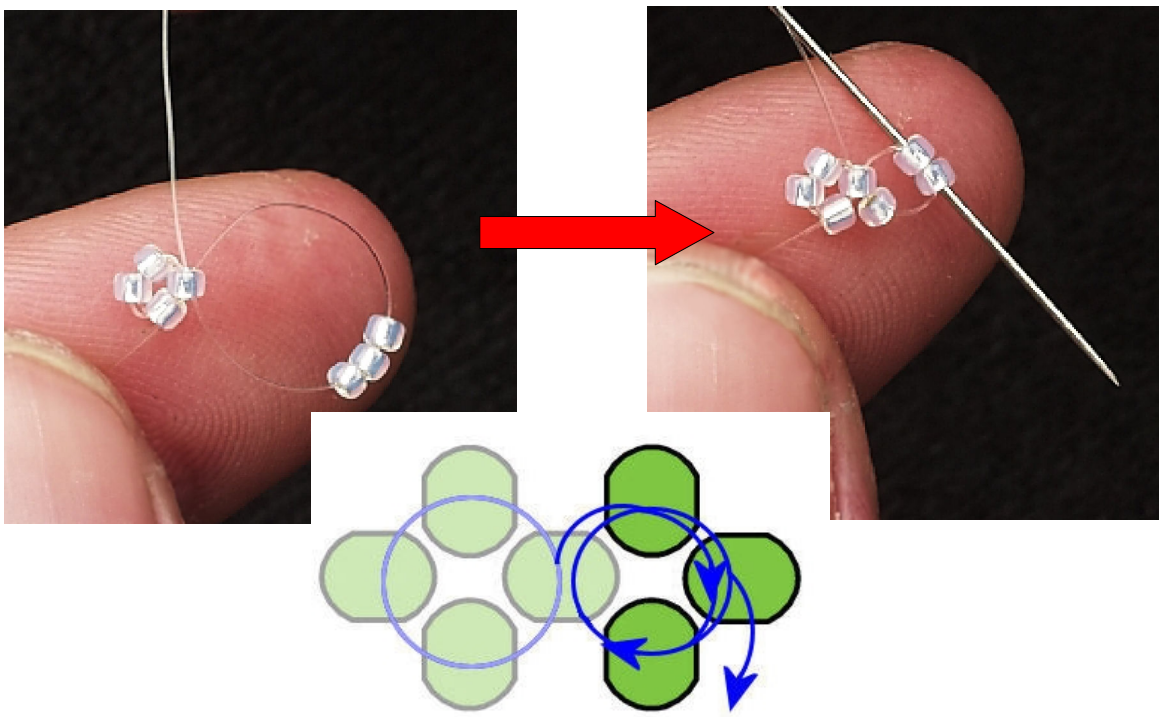
2. Koraliki te przewlekamy jeszcze raz (wszystkie 4).



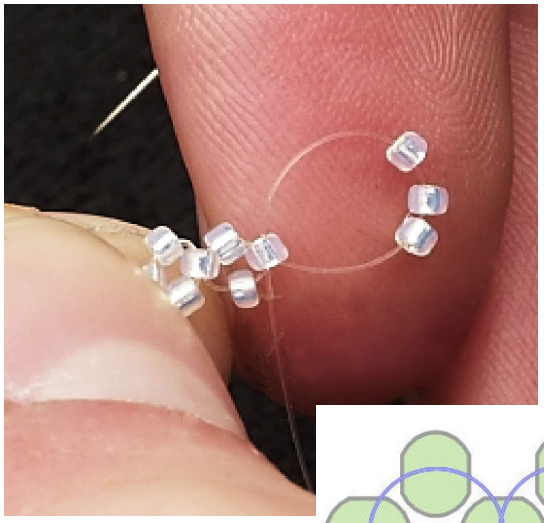
3. Następnie przewlekamy raz jeszcze dwa koraliki - koraliki powinny ułożyć się w kwadracik.

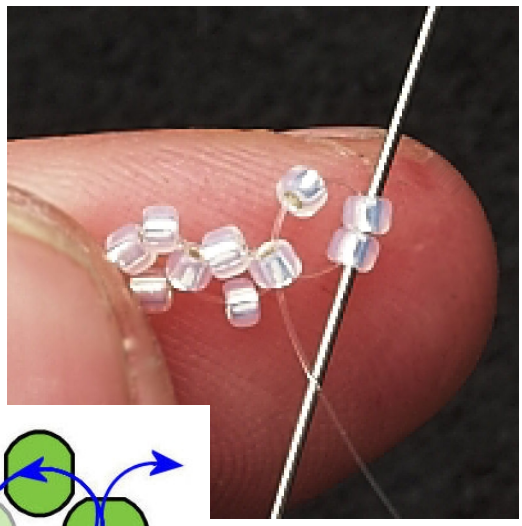


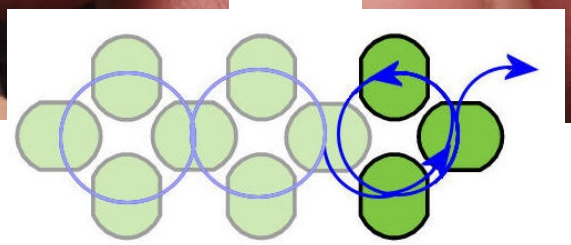
4. Nabieramy **3 koraliki** 15/0 i przechodzimy od spodu koralik, z którego wychodzi żyłka (mamy na niej 3 nowe koraliki). Zaciągamy żyłkę, a następnie przechodzimy zgodnie z ruchem wskazówek zegara przez dwa koraliki z nowo dodanych (górny i prawy). Zaciągamy żyłkę - mamy dwa kwadraciki.



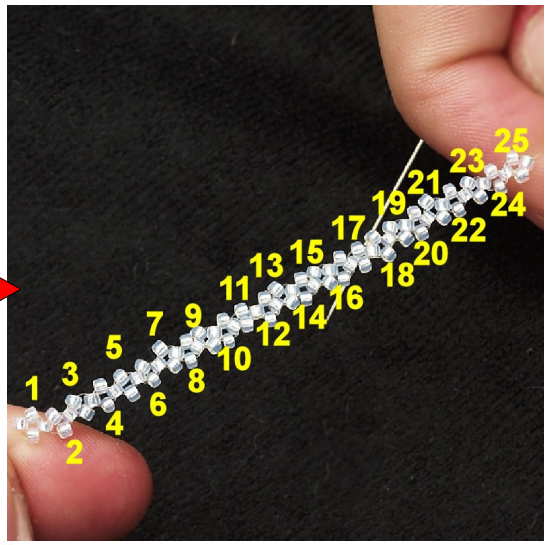
5. Nabieramy **3 koraliki** 15/0 i przechodzimy, tym razem od góry, koralik, z którego wychodzi żyłka. Zaciągamy żyłkę, a następnie przechodzimy niezgodnie z ruchem wskazówek zegara przez dwa koraliki z nowo dodanych (dolny i prawy). Zaciągamy żyłkę - mamy trzy kwadraciki.

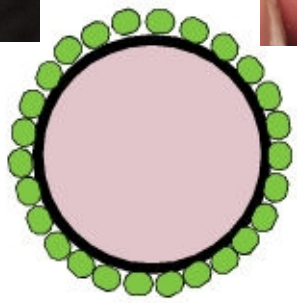




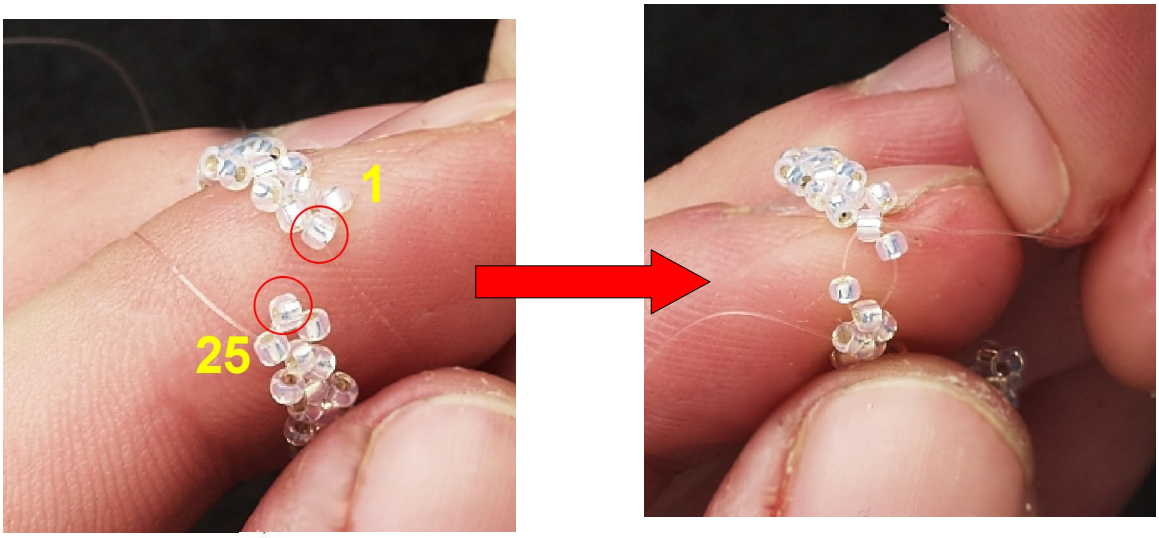


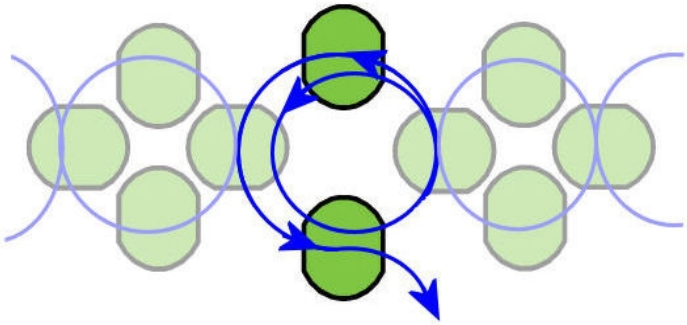
6. Punkty 4 i 5 wykonujemy na przemian tworząc tak długi pasek z kwadracików, jak obwód kaboszonu, dodajemy zawsze po **3 koraliki**. W prezentowanym przypadku,na kaboszon o średnicy 18mm wystarczy 26 kwadracików - wykonujemy jeden mniej (25), a ostatnim (26) połączymy pasek w kółko.



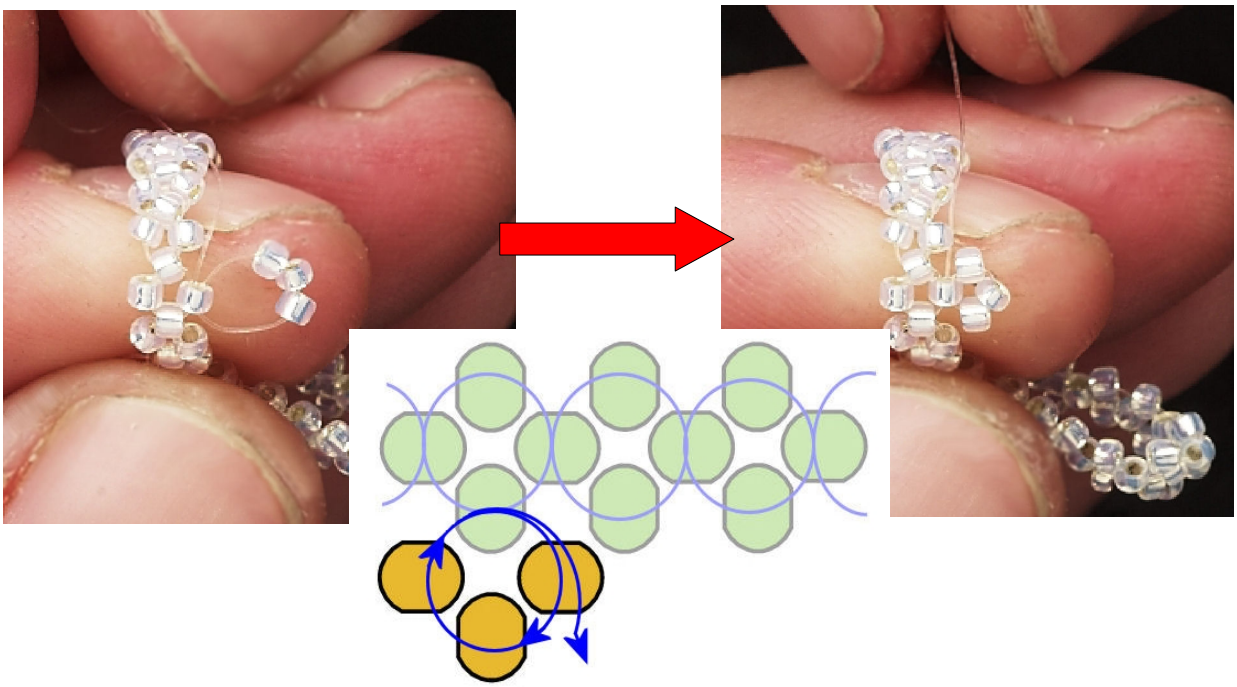


7. Łączymy.
Najłatwiej owinąć koralikowy pasek wokół palca wskazującego lewej dłoni przytrzymując go kciukiem (dla uniknięcia przypadkowego skręcenia się paska), a następnie nabrać **1 koralik**, przewlec przez skrajny koralik z 1 kwadracika, nabrać **kolejny koralik** i wrócić do skrajnego koralika z 25 kwadracika. Zaciągamy żyłkę i przechodzimy ponownie przez pierwszy dodany koralik, skrajny z 1 kwadracika oraz 2 dodany koralik. Zaciągamy żyłkę, mamy całe kółko.

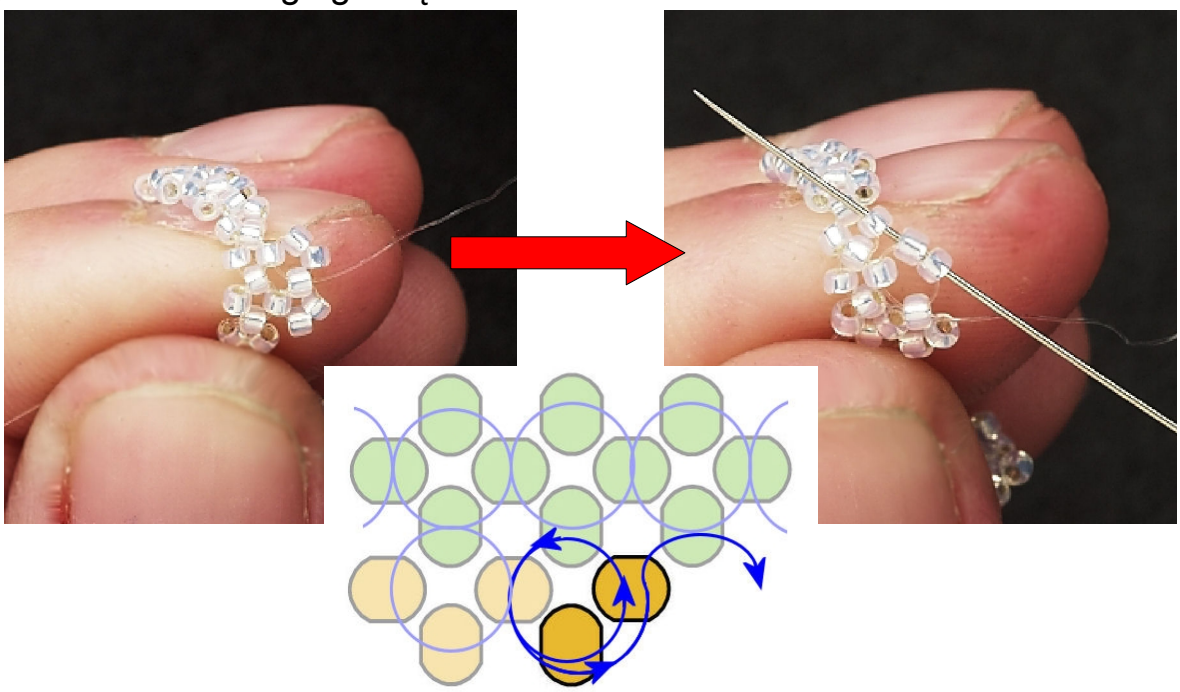




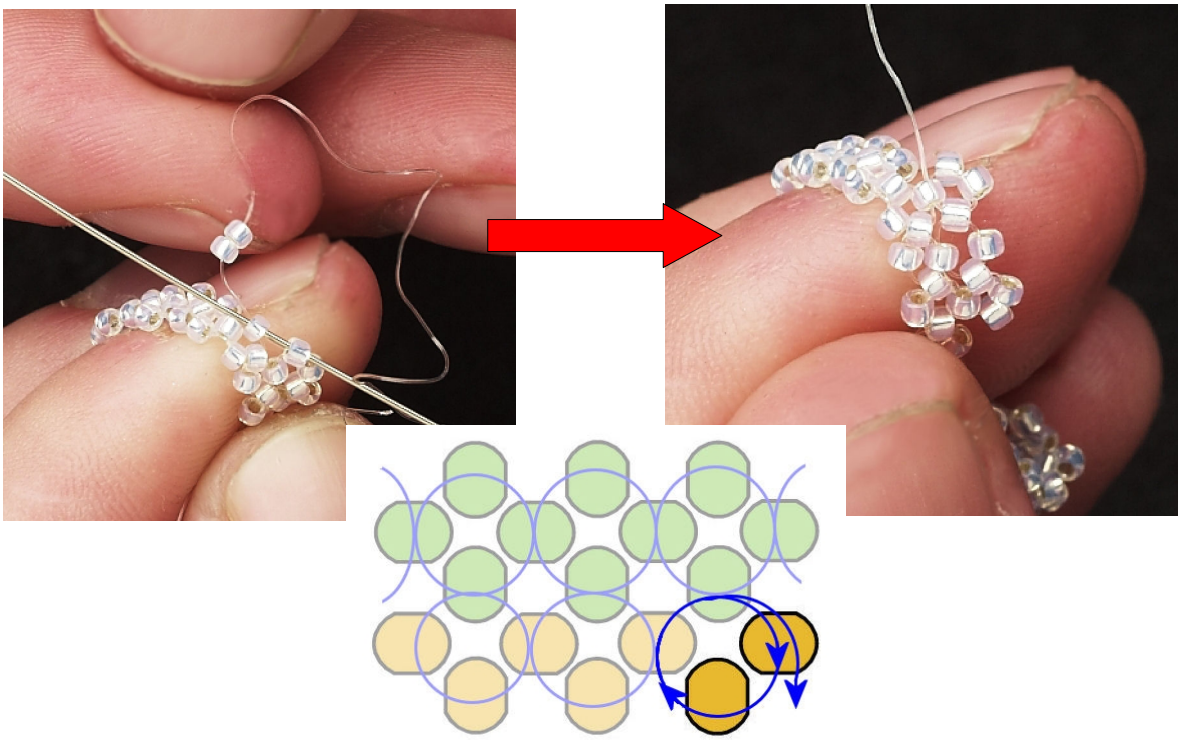
8. Wypleciemy teraz w kolejnych punktach drugi rząd naszego kółka. Nabieramy **3 koraliki** 15/0 i przechodzimy od lewej strony koralik, z którego wychodzi żyłka. Ponownie przewlekamy przez pierwszy nowo dodany koralik Zgodnie ze schematem. Zaciągamy żyłkę - mamy pierwszy kwadracik z drugiego rzędu.



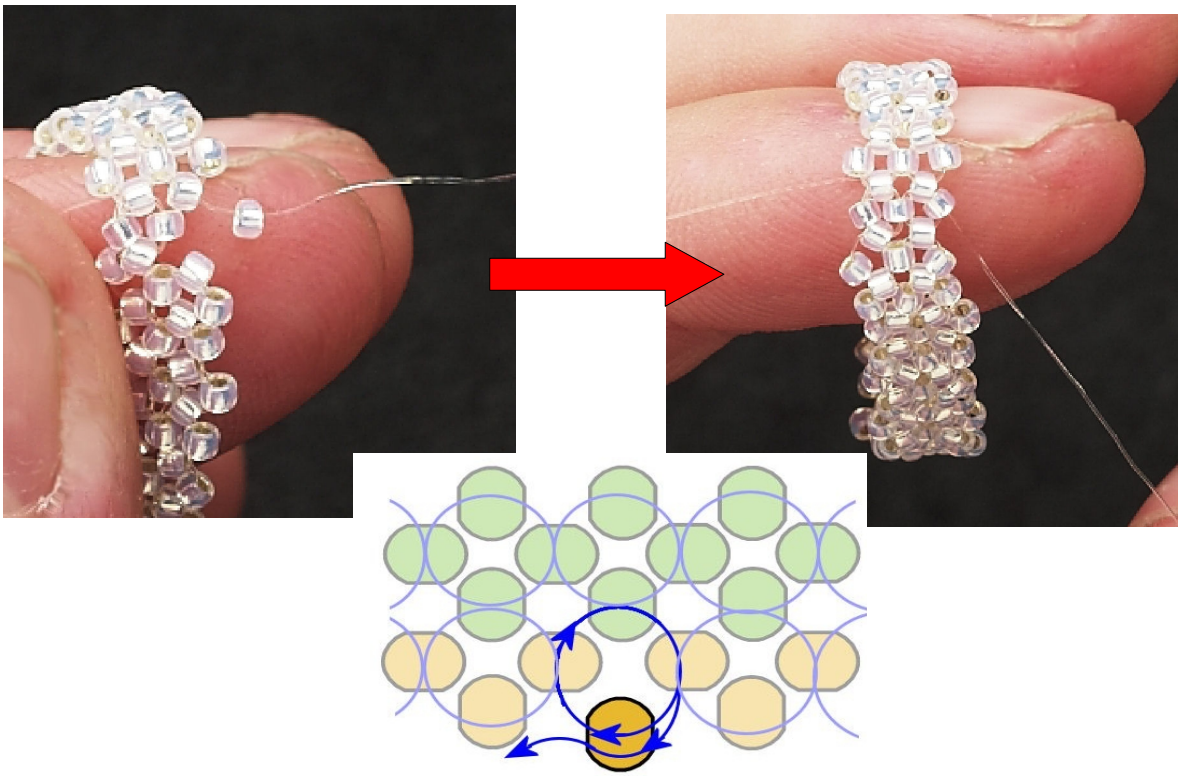
9. Nabieramy **2 koraliki** 15/0 i przechodzimy, niezgodnie z ruchem wskazówek zegara, przez dolny koralik z kwadracika z poprzedniego rzędu , przez prawy koralik z poprzedniego kwadracika, ponownie przez dwa koraliki nowo dodane i kończymy przechodząc przez dolny koralik z kwadracika z poprzedniego rzędu należący do sąsiedniego kwadratu. Wiem, że to brzmi zawile - mam nadzieję, że schematy pomagają! Zaciągamy żyłkę - mamy drugi kwadracik z drugiego rzędu.



10. Nabieramy **2 koraliki** 15/0 i przechodzimy, zgodnie z ruchem wskazówek zegara, przez prawy koralik z poprzedniego kwadracika, przez dolny koralik z kwadracika z poprzedniego rzędu i pierwszy nowo dodany koralik. Zaciągamy żyłkę - mamy trzeci kwadracik z drugiego rzędu.



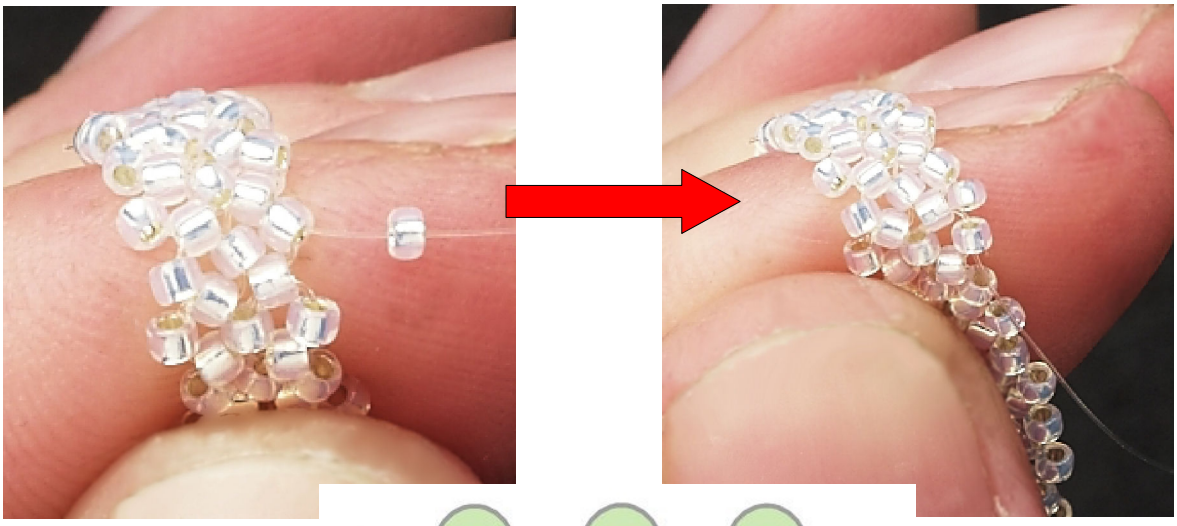
11. Powtarzamy punkty 9 i 10 naprzemiennie, aż do wykonania 25 kwadracików. Dodajemy zawsze po **2 koraliki**. 26 kwadracik pleciemy następująco. Nabieramy **1 koralik** 15/0 i przechodzimy przez trzy otaczające koraliki, które "współtworzą" kwadracik i wracamy przez nowo dodany koralik.

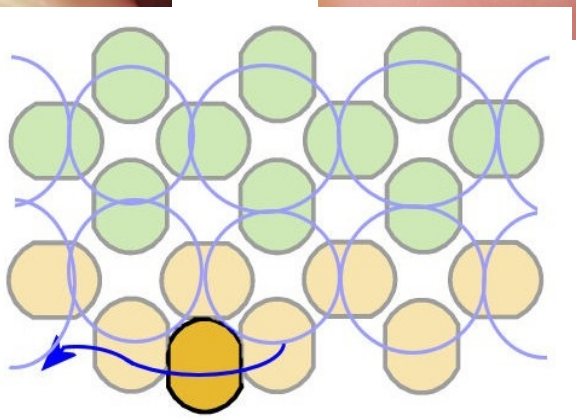


Etap II - zaplecenie kaboszonu

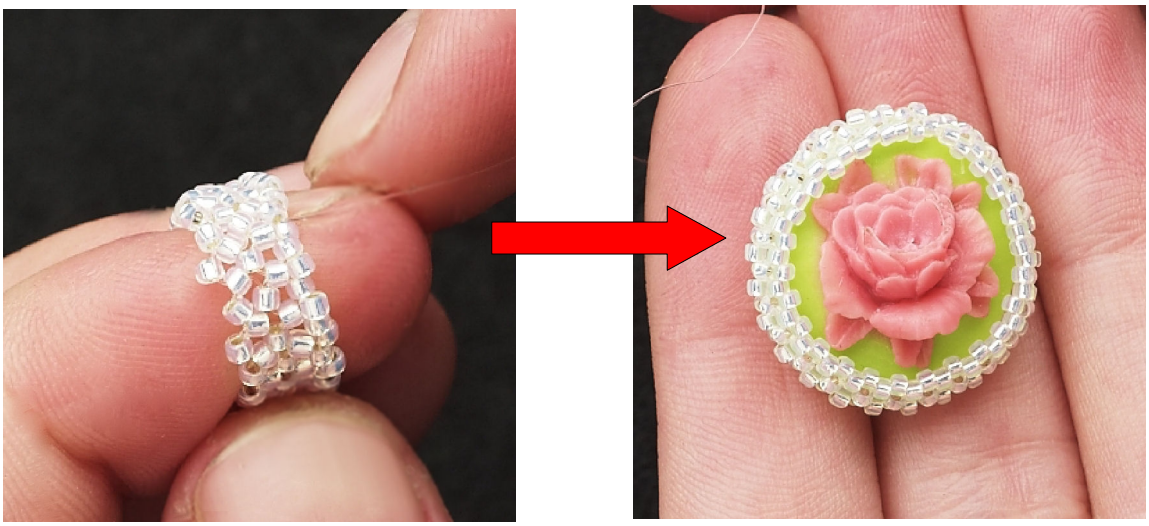
Przystąpimy teraz do wyplecenia koszyczka w którym umieścimy kaboszon. Aktualnie kaboszon umieszczony w kołeczku wygląda tak i może wypadać.

12. Na początek zredukujemy ten fragment, który będzie widoczny z przodu kolczyka. Znajdując się w brzegowym koraliku kwadracika nabieramy **1 koralik** 15/0 i przechodzimy do sąsiedniego koralika brzegowego. Dodajemy pojedynczo 26 koralików.

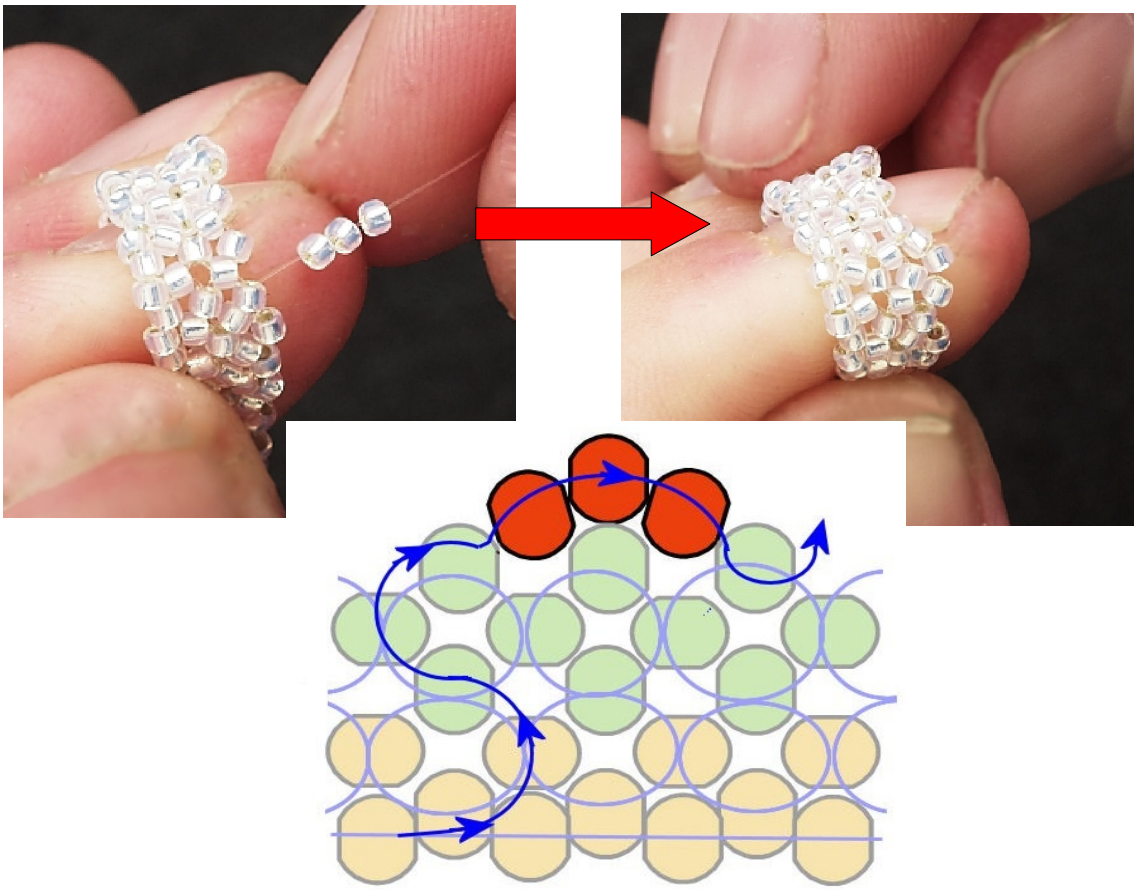




13. Po dodaniu wszystkich koralików przechodzimy jeszcze raz przez pierwszy dodany i zaciągamy dosyć mocno by obwód rzeczywiście stał się mniejszy.

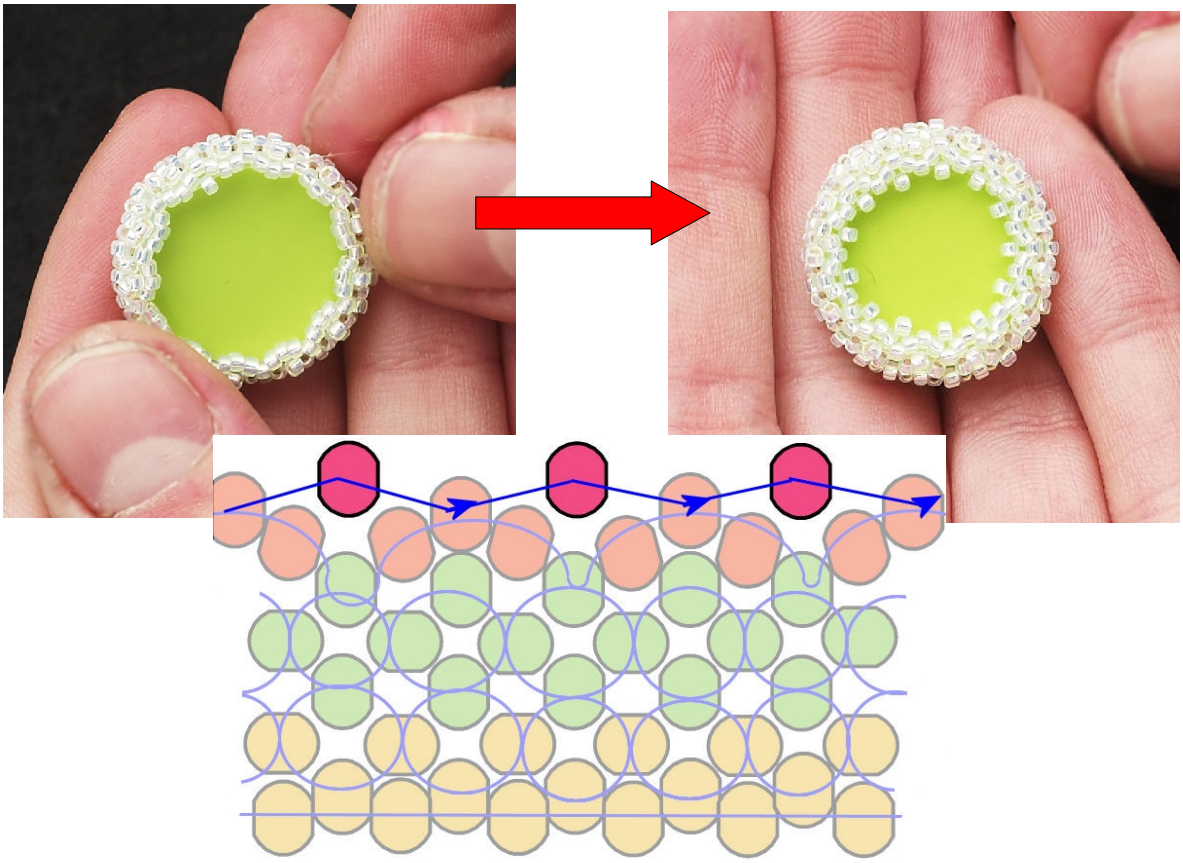


14. Następnie przechodzimy przez koraliki na drugi brzeg kółeczka - zgodnie z schematem. Dodajemy **po 3 koraliki** 15/0 w co drugi brzegowy koralik z kwadracika. W sumie dodajemy 13 razy po 3 koraliki. Nie zaciągamy na końcu. *Jeśli oplatany kaboszon ma w obwodzie nieparzystą liczbę kwadracików - nie należy się tym zbytnio przejmować i na końcu dodać jeden koralik pomiędzy sąsiednie brzegowe koraliki.*



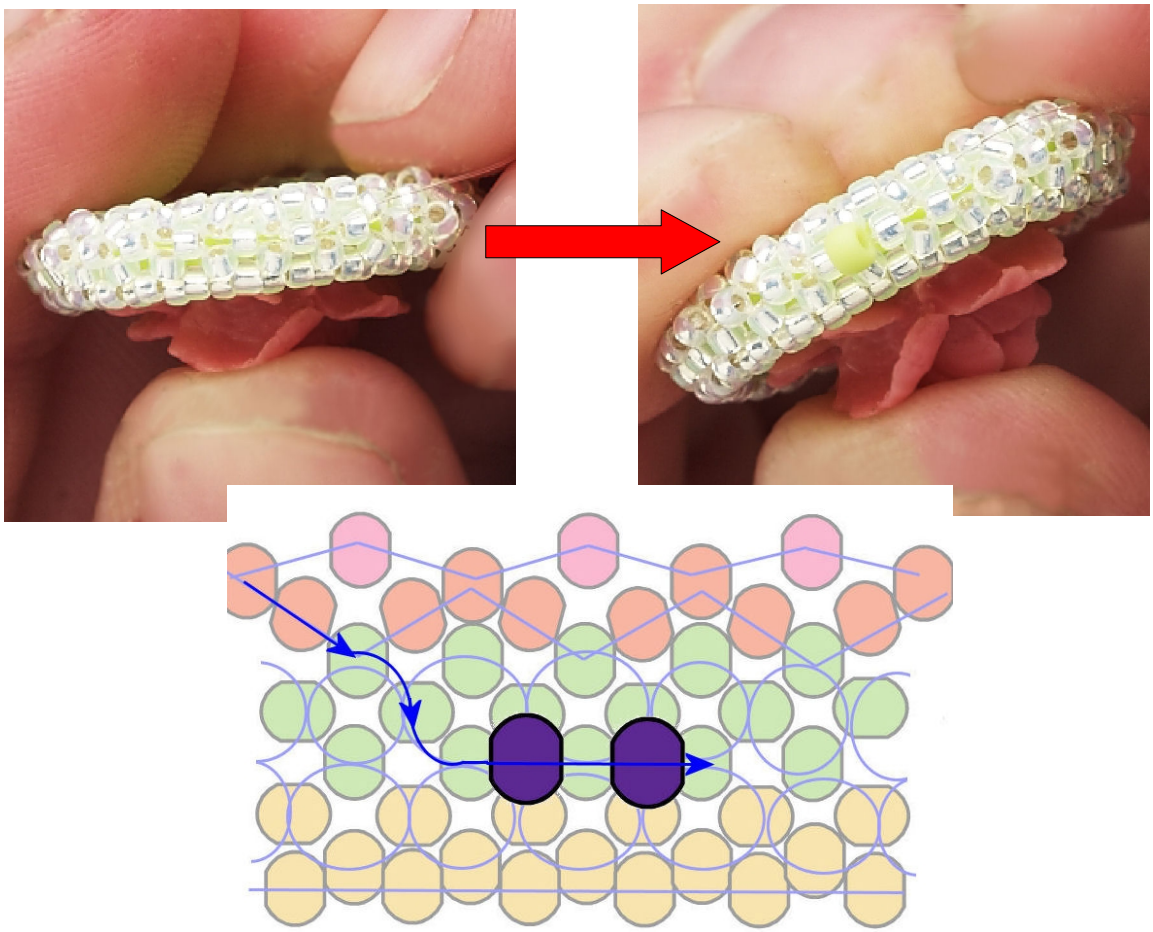
15. Teraz umieszczamy kaboszon w plecionce. Można delikatnie rozszerzyć ostatni rządek. Kiedy będzie równo osadzony zaciągamy żyłkę by ostatni rząd ściślej przylegał do spodu kaboszonu.

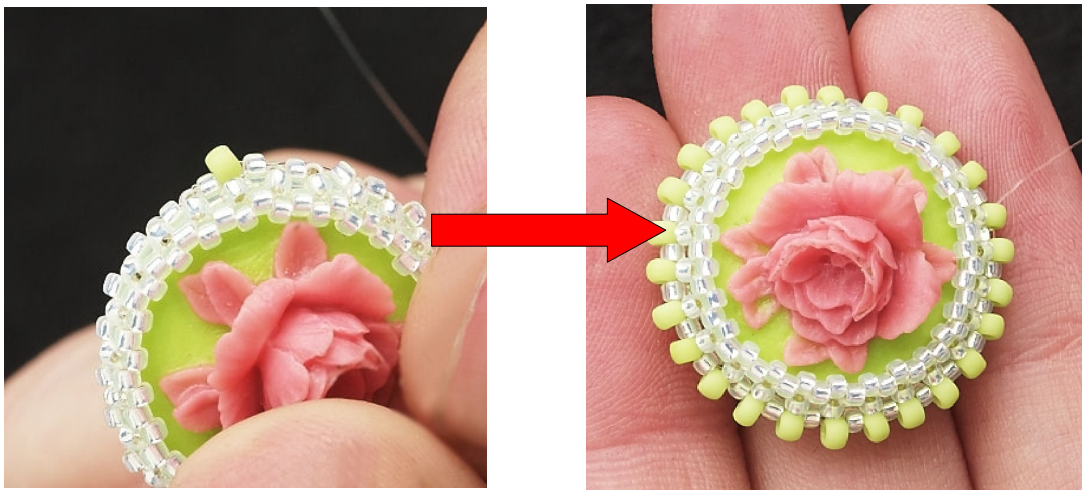
16. Dopełniamy redukcję. Przechodzimy do 2 z 3 dodawanych koralików w poprzednim rzędzie, a następnie dodajemy po 1 koraliku 15/0 pomiędzy wszystkie środkowe (2) koraliki z trójek. W sumie dodajemy pojedynczo 13 koralików. Zaciągamy dosyć mocno - plecionka powinna teraz ciasno oplatać kaboszon, możliwe są jeszcze drobne nierówności, zaraz się ich pozbędziemy.



Etap III - tworzenie ozdobnego brzegu

17. Przechodzimy, zgodnie ze schematem, do koralika stanowiącego dolne z kwadracików pierwszego rzędu. Są to te koraliki, których dziurki zwrócone są poziomo. Nabieramy **1 koralik** 11/0 i dodajemy pomiędzy dwa koraliki z kwadracików w linii prostej. W sumie dodajemy pojedynczo 26 koralików. One usztywniają całą plecionkę i niwelują nierówności. Zaciągamy żyłkę dosyć mocno i uważamy na 15/0 - zdarza się, że w tym rzędzie pękają.

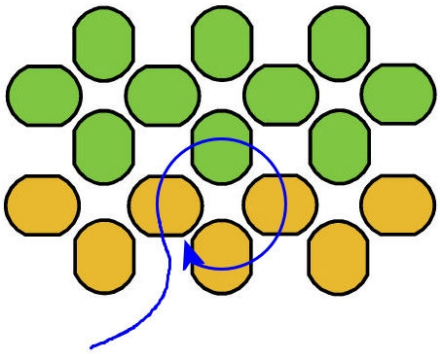


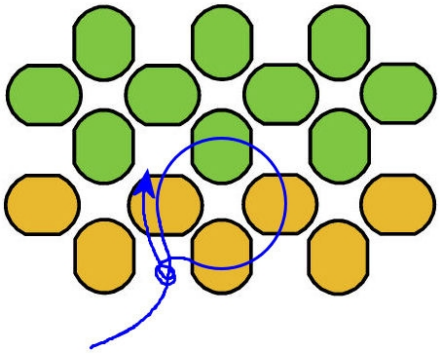


18. Można zakończyć w tym momencie oplatanie, ja dodałam jeszcze jeden rządek 15/0 pomiędzy 11/0. Na koniec tworzymy pętelkę do której zostanie przymocowany bigiel (lub ogniwka). Ważne, by liczba koralików w pętli była parzysta - tutaj są 4 koraliki 15/0. Przewlekamy je minimum dwukrotnie. Należy również zwrócić uwagę czy bigle jakie przygotowaliśmy mają rozcięte oczka do mocowania, niezlutowane loopy - *jeśli nie mają, należy je dodać razem z koralikami, mianowicie 2 koraliki, przechodzimy żyłką przez oczko bigla, dwa kolejne koraliki.*

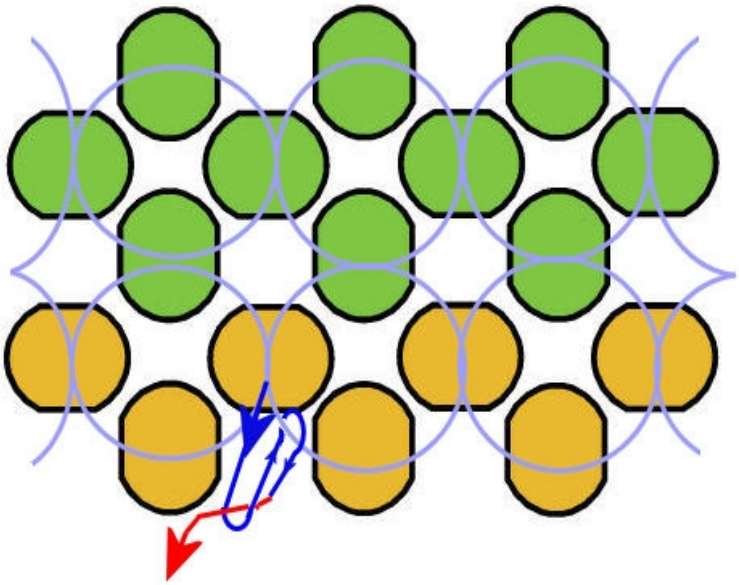
19. Zawiązujemy supełki, chowamy żyłki w koralikach. Mocujemy bigle i gotowe:) Mam nadzieję, że nie było tak źle!

Dodawanie żyłki.
Pozostawiamy około 10 cm kawałek żyłki i przechodzimy przez 4 koraliki z kwadracika. Następnie zawiązujemy podwójny supełek i przechodzimy raz jeszcze przez pierwszy koralik lekko chowając supełek w jego wnętrzu (tak by nie pękł oraz by było w koraliku miejsce na ewentualnie przejścia). Po zakończeniu pracy drugim (krótszym) końcem żyłki przechodzimy przez kilka koralików i ucinamy.





Kończenie.
Są dwa sposoby.
1. Przechodzimy przez kilka koralików, robimy podwójny supełek na żyłce i staramy się go schować w sąsiednim koraliku, takie supełki wykonujemy 2-3 razy. Nigdy nie ucinamy żyłki bezpośrednio przy supełku.
2. Wykonujemy tzw. half stich, kilkukrotnie w różnych miejscach. Polega on na zrobieniu pętli, przejściu pod żyłką którą wcześniej przechodziliśmy pomiędzy koralikami, wróceniu igłą przez pętlę i zaciągnięcie jej przez pociągnięcie żyłki.



Tym tutorialem chciałam zademonstrować prosty sposób stworzenia koralikowej cargi (tego co trzyma kaboszon w biżuterii, termin jubilerski), jest to oczywiście jedynie baza pod rozmaite projekty - można dopleść falbankę, zrobić zwisające frędzle, połączyć kilka kaboszonów w naszyjnik. Do dużych kaboszonów można użyć koralików 11/0 i 8/0, do grubszych - wypleść jeszcze jeden rządek kwadracików.

Jeśli moja instrukcja pomoże Tobie w stworzeniu cudeńka - wspomnij o mnie - będę wdzięczna!

Kurs przygotowany bez licencji na odsprzedaż lub jakikolwiek inny użytek komercyjny. Treść i zdjęcia tworzą integralną całość. Kurs nie może być kopiowany i rozpowszechniany bez zgody Weroniki Kaczor (weraph) oraz Andrzeja Błaszko.

Masz pytania? Pisz śmiało - weraph@o2.pl

Moje prace mogą Cię zainspirować:

Na blogu:
www.koralikowaweraph.blogspot.com

W galerii prac:
www.wix.com/weraph/galeria